

CATEGORÍA

RAPEROS

NOMBRE ARTISTA

PIEM IÓN

CATEGORÍA ARTÍSTICA

RAPEROS

EVALUACIÓN

TEMA

ORIGINALIDAD:	**30**
PERSONALIDAD/IDENTIDAD ARTISTICA:	**30**
LETRA:	**30**

ACTUACIÓN ESCÉNICA

LOOK:	**30**
PRESENCIA ESCÉNICA:	**30**

ACTUACIÓN VOCAL

FLOW:	**30**
MUSICALIDAD:	**30**
TIMING:	**30**

RESEÑA ARTÍSTICA

Piem Ión se presenta en las Live Auditions con la canción "Entrando en calor", la misma que había propuesto en la fase anterior.

Durante su actuación, surgieron algunos aspectos que podrían beneficiarse de un mayor trabajo.
En particular, el artista podría sacar ventaja de un mayor control de su presencia en el escenario, superando el temor natural a la actuación para resultar más cautivador y seguro de sí mismo.
Además, el arreglo instrumental podría mejorarse para lograr un sonido más equilibrado que resalte mejor la canción.
En cuanto a la voz, algunas inseguridades en la afinación y en la proyección vocal podrían perfeccionarse, permitiendo que la canción exprese todo su potencial.

Con algo de trabajo en estos aspectos, Piem Ión seguramente tendrá la oportunidad de crecer y brillar aún más, llevando su actuación a un nivel superior.

CÓMO LEER LA EVALUACIÓN

La ficha de evaluación fue rellenada por el jurado del Tour Music Fest durante tu actuación en le Live Auditions del Tour Music Fest sobre la base de los parámetros relativos a tu categoría artística.
Además de las notas numéricas de cada parámetro, el jurado ha escrito una mini reseña sobre tu actuación. La reseña incluye comentarios, consejos y sugerencias y trata de poner en evidencia todos los aspectos que se pueden mejorar y potenciar.
Toda la evaluación ha sido rellenada únicamente sobre la base de la performance en vivo y no tiene en cuenta el material entregado (biografía artística, videos, grabaciones, etc.)
El objetivo de esta evaluación es ofrecer al artista una oportunidad de comparación y de crecimiento artístico y no sólo un momento de selección musical.
El equipo del Tour Music Fest te agradece la profesionalidad y la pasión que demostraste durante la audición y te desea una gran vida como artista.

CÓMO LEER LAS NOTAS NUMÉRICAS

Las notas se expresan con números de 1 a 40; se analiza cada parámetro individual y se utiliza la siguiente escala de calificaciones:

DA 0 A 23:	SUSPENDIDO
DA 24 A 28:	APENAS SUFICIENTE
DA 29 A 30:	SUFICIENTE
DA 31 A 32:	MÁS QUE SUFICIENTE
DA 33 A 35:	BIEN
DA 36 A 38:	NOTABLE
DA 39 A 40:	EXCELENTE

PARÁMETROS UTILIZADOS EN LA EVALUACIÓN

CANTANTES

TEMA	ACTUACIÓN VOCAL	ACTUACIÓN ESCÉNICA
- Interpretación - Creatividad Musical - Elección de la canción - Calidad de la base o del acompañamiento musical	- Técnica vocal - Entonación - Calidad de la voz	- Presencia escénica - Look

CANTAUTORES

TEMA	ACTUACIÓN VOCAL	ACTUACIÓN ESCÉNICA
- Letra - Melodía - Arreglo - Calidad de la base o del acompañamiento musical - Personalidad/Identidad Artistica	- Técnica vocal - Entonación - Calidad de la voz	- Presencia escénica - Look

JUNIOR Y BEBÉ

TEMA	ACTUACIÓN VOCAL	ACTUACIÓN ESCÉNICA
- Interpretación - Elección de la canción - Calidad de la base o del acompañamiento musical	- Técnica vocal - Entonación - Calidad de la voz	- Presencia escénica

MÚSICOS

TEMA	ACTUACIÓN	ACTUACIÓN ESCÉNICA
- Composición/Elección de la Canción - Interpretación	- Técnica Instrumental - Memoria - Musicalidad - Sincronización	- Presenza scenica - Look

RAPPER

TEMA	ACTUACIÓN VOCAL	ACTUACIÓN ESCÉNICA
- Letra - Originalidad - Personalidad/Identidad Artistica	- Flow - Timing - Musicalidad	- Presencia escénica - Look

DJ

SELECCIÓN	ACTUACIÓN
- Elección de Canciones/Selección Musical	- Técnica de Mezcla - Originalidad/Creatividad - Presencia Escénica

DJ PRODUCER

TRACKS
- Originalidad

- Búsqueda de Sonoridades
- Estructura de la Pista
- Arreglo